

# KANJI ET KANA

## Index alphabétique des 14 000 mots français

(3<sup>ème</sup> édition. Paris, 2017)

### Modification / Errata - Avril 2022

*pour une utilisation de l'index avec la 8<sup>e</sup> édition (2021)  
du Kanji Kana Manuel et lexique des 2141 caractères...*

Suite aux modifications des exemples des Kanji dans la 8<sup>e</sup> et dernière édition du *Kanji Kana Manuel et lexique des 2141 caractères... (2021)*, plusieurs entrées de l'index sont affectées et modifiées comme suit :

#### Entrée à rajouter :

70 ans	689
aiguille (acupuncture)	341
amiral	1296
bol de riz	1256
changement (évènement)	
inattendu	1106
conduire	721
d'accord	1408
diriger	721
galaxie	391
général de brigade	1296
instrument de ratification	1296
mutation	1106
nature humaine	98
O.K.	1408
<i>Ōbunsha</i> (maison d'édition)	2058
Okinawa (Préfecture de)	1890
prévalence	247
professeur associé	1296
Reiwa (ère de) (2019-)	124
sans souci	1408
sourire	2000
thérapie shiatsu	1425

tous les deux mois	1696
variation	1106

#### Entrée à compléter :

Heisei (ère de) (1989–2019)	261
-----------------------------	-----

#### Entrée à supprimer :

arrêté gouvernemental	850
conversion	691
courageux	1408
croyance erronée	1106
décret gouvernemental	850
diaphragme (anatomie)	1696
existence	98
hérésie	1106
oppression	1425
paganisme	1106
prix catalogue	689
prix public conseillé	689
répression	1425
vaillance	1408
vie (sur terre)	98

Aux éditions MAISONNEUVE :

Reïko SHIMAMORI

**GRAMMAIRE JAPONAISE  
FONDAMENTALE**

De la Théorie à la Pratique

Leçons et exercices pratiques



**JEAN MAISONNEUVE**  
3 bis, Place de la Sorbonne  
75005 PARIS

**Une toute nouvelle  
méthode, active,  
d'apprentissage du  
Japonais, s'articulant  
autour de la grammaire.**

*Paris, 2015, 384 pp.  
ISBN 978-2-7200-1208-2*

**Un moyen efficace d'acquisition de la grammaire**, consolidée par des textes de compréhension et de traduction, versions et thèmes.

**Très importants** pour l'apprentissage du japonais, langue « contextuelle », **les exercices aideront ici à acquérir la lecture et la composition des phrases.**

Les sujets en ont été choisis pour faire connaître le Japon sous ses divers aspects, vie quotidienne, culture, phénomènes sociaux, en apprenant la langue.

Les textes sont présentés en double transcription, en rōmaji (alphabet latin) puis en japonais (Kanji et Kana), afin de mieux accompagner les débutants et autodidactes.

Mme Shimamori nous offre une nouvelle fois une grammaire conçue pour et avec ses étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de l'Ecole Centrale de Lyon.

**J. MAISONNEUVE**

<http://www.maisonneuve-adrien.com>

e-mail : [maisonneuve@maisonneuve-adrien.com](mailto:maisonneuve@maisonneuve-adrien.com)

Reiko SHIMAMORI

GRAMMAIRE JAPONAISE  
**SYSTÉMATIQUE**

*Volume II*

*Les expressions verbales*

*et les expressions de la politesse*

*Ouvrage publié avec la participation  
de la Fondation du Japon  
et de la Fondation de France*

**Ce volume est essentiel pour approfondir la connaissance grammaticale et, par l'étude des expressions japonaises, pénétrer au plus profond de la culture et de l'esprit japonais dans toutes ses nuances avec le respect de la hiérarchie plus ou moins systématique : respect général, familial, ou vis-à-vis des étrangers, et comportement hiérarchique.**



J. MAISONNEUVE

3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 PARIS

---

2008

J. MAISONNEUVE

<http://www.maisonneuve-adrien.com>

e-mail : [maisonneuve@maisonneuve-adrien.com](mailto:maisonneuve@maisonneuve-adrien.com)

J.-M. MARTIN, *S.M.E.P.*

## LE SHINTOÏSME ANCIEN.



Librairie d'Amérique et d'Orient  
Jean Maisonneuve  
3 bis, place de la Sorbonne, Paris (5<sup>e</sup>)

**J.-M. MARTIN, *S.M.E.P.* Le shintoïsme ancien.**

*Paris, 2013, 354 pp.*  
*ISBN 978-2-7200-1065-1*

Le shintoïsme est LA religion naturelle du vieux Japon : **Ignorer le shinto ancien c'est méconnaître le Japon moderne dans ses aspects quotidiens.**

"Il est impossible de se faire une idée exacte du Shintoïsme moderne si l'on n'étudie d'abord le Shintoïsme ancien, qui se survit en lui, mais qui en diffère cependant sur un certain nombre de points.

C'est pourquoi il est plus urgent que jamais d'étudier à fond cette religion de déterminer ce que sont les kami japonais, de pénétrer la signification des rites par lesquels on prétend les honorer. Etude difficile, parce que cette religion a une longue histoire laquelle se confond avec l'histoire même du Japon.[...]

Dans l'ouvrage que nous offrons aujourd'hui au lecteur, nous étudierons [...] les mythes relatifs aux principaux kami. Nous essaierons de déterminer : les circonstances de lieux, de temps, de personnes, où ces mythes furent imaginés et les idées qui présidèrent à leur invention, leur transformation, leur développement. Chemin faisant nous parlerons de la fondation des principaux sanctuaires et surtout nous expliquerons comment le cérémonial shintoïste s'est peu à peu constitué; ce qui nous permettra d'exposer le sens primitif d'un grand nombre de rites et de pratiques superstitieuses."

La principale source pour cet ouvrage est l'étude des deux monuments littéraires les plus anciens de la religion shinto : le Kojiki et le Nihon-shoki.

**J. MAISONNEUVE**

<http://www.maisonneuve-adrien.com>

e-mail : [maisonneuve@maisonneuve-adrien.com](mailto:maisonneuve@maisonneuve-adrien.com)